



# UNIVERSIDAD DEL ISTMO

Sistema de Universidades Estatales de Oaxaca

MÚSICA  
TEATRO  
DANZA  
POESÍA  
CONFERENCIAS  
EXPOSICIONES  
CORTOMETRAJES



Arte y Diseño: Patricia Luna



# XX *Semana de la Cultura* *Zapoteca*

**DEL 12 AL 17 DE JUNIO DE 2022**

## PRESENTACIÓN

Este 2022 la Universidad del Istmo está de plácemes, ya que celebra veinte años de haber sido creada, durante este tiempo la institución ha cumplido con sus principales Funciones que son: la enseñanza, la investigación, la difusión de la cultura y la promoción del desarrollo a nivel regional, estatal y nacional y celebraremos reconociendo el valor cultural del pueblo zapoteco que nos cobija en la región istmeña.

Estamos muy contentos, ya que a pesar de las vicisitudes en los dos últimos años a causa de la pandemia por el Covid-19, este 2022 se reabren las puertas de la Universidad para disfrutar de manera presencial de la **XX Semana de la Cultura Zapoteca** programada del 12 al 17 de junio del presente año.

El propósito de este evento, es promover el derecho a la cultura y difundir el conocimiento y desarrollo de las expresiones artísticas de la región del Istmo de Tehuantepec, Oaxaca. Es por ello que, la comunidad universitaria, comparte con los habitantes de la comunidad el disfrute y deleite del arte, tradición y cultura del pueblo zapoteco. En esta ocasión, participan destacados artistas plásticos, hombres y mujeres músicos, escritores, poetas, cantantes, fotógrafos, videógrafos, bandas de música, teatro, grupos de danza tradicional; así como investigadores especialistas que abordan aspectos de la historia, las costumbres, la arqueología del

mundo zapoteco y la realidad actual de la región istmeña.

Iniciarán los Festejos de la **XX Semana de la Cultura Zapoteca** a las 11:00 horas del domingo 12 de junio de 2022, en el Campus Tehuantepec con el Concierto de Gala a cargo de la Banda Filarmónica "SANDUNGA" de Tehuantepec y se inaugurará la exposición pictórica "Círculo de Fuego", en la que exhiben sus obras distinguidos artistas plásticos.

Durante una semana se presentará un programa diverso de actividades culturales, se dictarán conferencias magistrales, documentales, ensambles de música, narraciones de historias y leyendas de la región, presentaciones de libro, charlas, danza, poesía, canto, teatro. Para el cierre de las actividades nos deleitarémos del Repertorio regional del Istmo de Tehuantepec, con la majestuosa voz de Deily Zárate soprano de reconocimiento nacional e internacional.

Los eventos de la **XX Semana de la Cultura Zapoteca**, se realizarán en el auditorio de la Universidad del Istmo, Campus Tehuantepec e Ixtepec. Será un honor para nuestra Casa de Estudios contar con su presencia, y que sea participe del valor estético que contiene la riqueza cultural de nuestro Istmo de Tehuantepec, Oaxaca, y celebremos juntos el Vigésimo Aniversario de la Universidad del Istmo.

¡Los esperamos para celebrar juntos esta oda a la cultura!

**ENTRADA LIBRE**



Luis Vil y M. Mata



## MÚSICA

### **Banda Filarmónica “Sandunga” de Santo Domingo Tehuantepec**

Proyecto que nace en 2009 gracias al Dr. Alberto García Escobar, Prof. Leobardo Gutiérrez Flores y la C. Rosalva Sarabia Brena, quienes integran actualmente el patronato. Participa además, el maestro Eugenio Valdivieso Marín (Chiquis), quien funge como arreglista, compositor y director. Este proyecto se ha consolidado gracias al apoyo de los padres de familia y porsupuesto de los niños y jóvenes, quienes de manera sobresaliente logran interpretar la música de nuestra bella región del Istmo de Tehuantepec.

### **Yii Naban (Flores Vivas)**

Es el primer Ensamble de mujeres en Miahuatlán Oaxaca, un lugar con historia, tradición e identidad. Nace como respuesta a la necesidad de acercar y fomentar la práctica y disfrute de las artes en los públicos infantiles y juveniles, así como la inclusión y participación femenina en la comunidad. El ensamble fue seleccionado por Alas y Raíces en el rubro Cultores, se presentó en el Centro Cultural España en México, en el Primer Foro

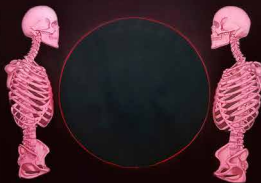
de Mujeres destacadas en Ejutla de Crespo, y en la XIII Semana de las Culturas por la Universidad de la Sierra Sur (UNSI), entre otros.

### **Valgur**

Elizabeth y Hugo Valdivieso son dos hermanos originarios de Juchitán, Oaxaca, que junto a Julio Sánchez formaron un interesante proyecto llamado, Valgur. Esta agrupación se distingue por mezclar un poco de sus raíces con un estilo más contemporáneo, creando una fusión de lengua zapoteca con música tradicional y vaporwave. Su reciente lanzamiento es “Zapandú” (2019), un LP de nueve interesantes tracks, que transportarán al escuchu a la década de los ochenta.

### **Jaraneros Mixes de Guichicovi**

Provenientes de Villa de San Juan Guichicovi, Oaxaca, región que converge con el Istmo de Tehuantepec y el Sotavento, esta agrupación se integra por jóvenes de la etnia del Mixe Bajo (Ayuuk), han llevado su música a foros de Tlacotalpan y San Andrés Tuxtla, Veracruz; la Guelaguetza en Oaxaca y Tuxtepec; y a la ciudad de México, donde formaron parte del 5° Encuentro de Son Jarocho del CENART.



### **Deily Zárate / Soprano**

Bel cantista, operista del Conservatorio Nacional de Música de México y cantante versátil. De nacionalidad mexicana, nacida en la Villa de San Blas Atempa, Oaxaca. Ha sido alumna de reconocidos tenores como: Rodolfo D'Acosta y Alfredo Portilla, de las soprano Liliana Gómez Arzapalo y Maribel Sánchez, así como del maestro barítono Linus Lerner. Se ha formado en el género lírico, pero también ha sembrado una trayectoria en distintos géneros populares, como la música tradicional oaxaqueña, cantando con diferentes bandas. Es integrante del Ensemble Vocal de Música Antigua del CNM y Directora Ejecutiva de DZ Studio.

### **Son Gubidxa**

El surgimiento de Son Gubidxa en la Heróica Ciudad de Juchitán de Zaragoza, Oaxaca, tiene una explicación sencilla, es por la gran importancia que para la población de la región posee la música y las actividades festivas que se reflejan en las distintas celebraciones con las que combinan su vida cotidiana. La propuesta que hace Son Gubidxa, recupera la más brillante expresión de la música tradicional istmeña con una fuerte influencia de ritmos afrocaribeños.

## **ARTES PLÁSTICAS**

### **Rolando Rojas**

Pintor y grabador de Tehuantepec, Oaxaca, México. Su obra permanece profundamente conectada temáticamente con su historia cultural y el legado de la rica tradición de las ar-

tes visuales oaxaqueñas. Temas universales de fertilidad, sensualidad y música, motivos recurrentes; como el cosmos, el sol y la luna. Se ha convertido en un maestro de esta tradición y se le reconoce internacionalmente en Estados Unidos, Japón, Francia, Canadá, Cuba, Argentina y Puerto Rico.



### **Javier Toledo**

Ha participado en diversas exposiciones colectivas e individuales, dentro y fuera del país, como son: Istmo de Tehuantepec, en Oaxaca, Ciudad de México, Perú e Italia. Es miembro del taller de grabado Xhuba Xhiña de Juchitán Oax. Es Docente en la Institución Marista de Tehuantepec, Oax. en nivel medio superior. Director del IMAO (Instituto Municipal de Artes y Oficios de Tehuantepec) y Creador de TOLEDO TH Casa Taller.

### **Bido' Guuze'**

Bido' Guuze' es un artista plástico originario de Cd. Ixtepec, Oaxaca. Desde pequeño tenía inquietudes hacia la plástica como la mayoría

de los niños de esa edad, sin imaginar que sería esa su pasión y a lo cual se dedicaría. Su obra se encuentra en colecciones privadas en la Ciudad de México, Puebla, Oaxaca, Guadalajara, Monterrey, Aguascalientes, Yucatán y Chiapas; y en el extranjero en la ciudad de Chicago, McAllen Texas, Canadá, Italia, Francia y Chile.

#### **Juan Carlos Daez**

Nace en 1984, en la heroica ciudad de Juchitán de Zaragoza, Oaxaca. Es Licenciado en Educación. En 2016 se inicia en la plástica de forma autodidacta a partir de ahí, se integra a diferentes talleres de artes visuales en el Istmo de Tehuantepec. En 2019 inicia un camino de exposiciones en diferentes galerías. Actualmente es alumno del maestro Miguel Ángel Charis y director de CANVAS I Taller - Galería, espacio dedicado a la enseñanza de las artes plásticas y a la exposición pictórica.

#### **Jesús Antonio Pineda Robles “Kanek”**

Lugar de nacimiento: Oaxaca de Juárez, 1985. Curso estudios como Licenciado en Diseño Gráfico en la UPAEP, Puebla de Zaragoza, estudió en el Taller de composición tipográfica en la Universidad Loyola del Pacífico en Acaapulco, Gro. En 2011, expone Arte de la Tierra, Festival de Arte y Cultura en Tepoztlán, Morelos en 2007. Exhibe su obra del Taller Xuba Zifia en Juchitán, Oaxaca y en 2017 pintura y grabado en el Centro Cultural Flores Magón.

Oaxaca Binni Laanu.

#### **Rodrigo Vásquez**

Originario de Juchitán de Zaragoza. Artista Visual y Arquitecto de formación. En su obra realiza una reflexión sobre la cosmología de las culturas originarias, la relación que existe entre el ser humano, la naturaleza y lo que le rodea. Ha participado en diversas exposiciones individuales desde 2009, entre las que destacan: “Quiénes somos, cuál es nuestro nombre”. Culturarte - Calles y Sueños. Juchitán – Chicago. Juchitán, Oaxaca. Y en 2008. “Imaginación Utópica”. Café Cultural La Nueva Babel. Oaxaca, Mex.

#### **José Antonio Osorio Pineda “JA OSORIO”**

Es de Juchitán de Zaragoza. Licenciado en Arquitectura por ITISTMO. En 2021 fue cofundador del colectivo papalote y colaborador en el taller de gráfica “Delfino Marcial Cerqueda” del Foro Ecológico Juchiteco. En 2022 presentó Revelaciones, exposición plástica en galería Gubidxa en Juchitán de Zaragoza.

#### **Sergio Díaz**

Originario de San Blas Atempa. Arquitecto y artista plástico, su formación se dio en Casa Taller Toledo, dirigido por el maestro Javier Toledo, ha realizado diversas exposiciones colectivas, su más reciente obra es “Geometría”.



**DOMINGO 12**  
**CAMPUS IXTEPEC**  
11:30 hrs.  
**INAUGURACIÓN**

Exposición Pictórica  
"Círculo de fuego"

Javier Toledo  
Juan Carlos Daez  
Rodrigo Vásquez  
Jesús Kanek  
JA Osorio  
Sergio Díaz  
(Bido' Guuze')  
Rolando Rojas  
Luis Mijangos  
Beiby Morales



Rodrigo Vásquez

12:00 hrs.  
Música  
Concierto de Gala  
**Banda Filarmónica**  
"SANDUNGA" de Tehuantepec

**LUNES 13**  
**CAMPUS TEHUANTEPEC**  
10:00 hrs.

Conferencia magistral  
"Tehuantepec y el Patrimonio.  
Un acercamiento  
a lo ocurrido durante  
el Terremoto de 2017"  
Luis Mario Díaz Jiménez

11:30 hrs.  
Documental  
Atempa, a orillas del río  
Director:  
**Edson Caballero Trujillo**

17:00 hrs.  
Música  
Ensamble de Mujeres  
**Yii Naban - Flores vivas**

**CAMPUS IXTEPEC**  
11:30 hrs.  
Conferencia magistral  
"Ciudad Ixtepec:  
historia, arqueología,  
identidad y espacios  
sagrados"  
**Raúl Mena / INAH**

17:00 hrs.  
Trova contemporánea  
del Istmo  
Músico **Aurelio García**

**MARTES 14**  
**CAMPUS TEHUANTEPEC**  
10:00 hrs.  
Charla  
Historias y leyendas  
del Istmo de Tehuantepec  
**Mario Mecott Francisco**

11:30 hrs.  
Conferencia  
El desarrollo de las artesanías  
en los últimos años. **ARIPO**  
Lic. **Nadia Clímaco**

17:00 hrs.  
Música  
Música contemporánea  
del Istmo  
**VALGUR**  
**Elizabeth y Hugo Valdívieso**

**CAMPUS IXTEPEC**  
11:30 hrs.  
Documental  
Atempa, a orillas del río  
Director:  
**Edson Caballero Trujillo**

17:00 hrs.  
Danza  
**Compañía danza**  
"Danni Vixhu"  
San Pedro Huilotepec, Oaxaca

**MIÉRCOLES 15**  
**CAMPUS TEHUANTEPEC**  
10:00 hrs.  
Ensayo fotográfico  
"Casas de Papel"  
**Luis Vil y Manuel de Mata**



## ZAPOTECA DEL 12 AL 17 DE JUNIO DE 2022

11:30 hrs.

Presentación del Libro

“Juana C. Romero,  
una mujer extraordinaria  
en la historia de México”

**Julia Astrid Suárez Reyna**

17:00 hrs.

Danza

Danza costumbrista

**Tecuanitepetl**

### CAMPUS IXTEPEC

11:30 hrs.

Conferencia

magistral

“El desarrollo de la  
actividad mezcalera  
en Oaxaca y el Istmo”

**Dr. Gabino Alberto**

**Martínez Gutiérrez / CIDIR**

17:00 hrs.

Música

**Jaraneros / Mixes Música**

JUEVES 16

### CAMPUS TEHUANTEPEC

10:00 hrs.

Teatro

“Concierto para basura  
y dos pepenadores”

Dirección: **David Luciano,**

actores: **Esmeralda Aragón**  
y **Tavo Lastra**

11:30 hrs.

Textos en Lengua Binnizá

**Irma Pineda y Gerardo Valdivieso**

17:00 hrs.

Música

Repertorio Bel Cantista

Cantante Soprano

**Delly Zárate**



### CAMPUS IXTEPEC

11:30 hrs.

Conferencia

“Aportación de Proyectos  
Pacmyc en el Istmo”

**Lic. Manuel Ballesteros**

17:00 hrs.

Teatro

“Concierto para basura  
y dos pepenadores”

Dirección: **David Luciano,**

actores: **Esmeralda Aragón**

y **Tavo Lastra**

VIERNES 17

### CAMPUS TEHUANTEPEC

10:00 hrs.

Poesía en lengua zapoteca

**Elvis Guerra**

11:30 hrs.

Conferencia

Alcances de Protección  
al Patrimonio Cultural  
indígena y afroamericano

**Lic. Susana Harp**

17:00 hrs.

Música

Son del Istmo

Grupo: **Son Gubidxa**

### CAMPUS IXTEPEC

11:30 hrs.

Cortometrajes

“Xewealeat”

“El Boquerón”

“Juñitsuts”

Cineasta

**Eduardo Bravo Macías**

17:00 hrs.

Música

Repertorio regional

del Istmo

Cantante Soprano

**Delly Zárate**





### **Luis Mijangos**

Pintor tehuano, del Municipio de Santo Domingo Tehuantepec, Oaxaca. Es pintor autodidacta desde el 2015, instruido por el artista plástico tehuano Javier Toledo y posteriormente por el artista plástico Félix Sibaja, instructor comunitario del Taller Rufino Tamayo en Santa María Jalapa del Marqués. Ha participado en diferentes exposiciones individuales y colectivas, a nivel local y estatal, desde el 13 de agosto del 2017.

### **CONFERENCISTAS**

#### **Maestra Susana Harp Iturribarria**

Licenciada en Psicología, con especialidad en Psicoterapia Gestalt y Maestría en Neurolingüística. Actualmente Senadora de la República por el Estado de Oaxaca en la LXIV Legislatura y presidenta de la Comisión de Cultura en ese mismo órgano legislativo. Impulsó con éxito el reconocimiento constitucional de los pueblos y comunidades afromexicanas.

#### **Luis Mario Díaz Jiménez**

Arquitecto originario de Sto. Domingo Tehuantepec, Oaxaca. Estudio en la Universidad Autónoma Benito Juárez, ha realizado cursos en Arquitectura Virreinal en distintas ciudades como: Puebla, Oaxaca y San Cristóbal de las Casas. Realizó también estudios con el Dr. Emiliano Zárate en iconografía, iconología e iconogénesis sobre arte novohispano de los siglos XVI, XVII y XVIII. Es el encargado del Pa-

trimonio Edificado del Ayuntamiento Municipal de Tehuantepec, en donde ha desempeñado una destacada labor.

#### **Raúl Alejandro Mena Gallegos**

Arquitecto egresado de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Maestro en Arquitectura con especialidades en Restauración de Monumentos por la Universidad Nacional Autónoma de México; Arquitecto Perito de la Sección de Monumentos Históricos del INAH Oaxaca. Colabora en los proyectos de protección técnica, legal y de atención emergente por los sismos pasados de los monumentos arqueológicos e históricos del estado de Oaxaca.



#### **Mario Mecott Francisco**

Es nieto e hijo de padres zapotecos, originario del barrio Guichivere. Promotor Cultural de Sto. Domingo Tehuantepec. Es historiador y escritor de varios libros de la región del Istmo, en donde fomenta la lectura y aporta datos biográficos e históricos de Tehuantepec. Desde 1999, preside el Guendaliza'a "Encuentro étnico mesoamericano de la danza" en donde participan distintas delegaciones. Ha realizado "Gúndanu didxaza" Cantemos en zapoteco y el concurso de canto para niños de primaria, entre muchas otras actividades.

#### **Nadia Clímaco**

Maestra en Administración de Negocios y Licenciada en Administración, actualmente es





Directora del Instituto Oaxaqueño de las Artesanías; entre las responsabilidades que ha desempeñado en el servicio público se encuentran la de presidenta del DIF Municipal de Santo Domingo Tehuantepec y la de jefa de la Unidad Administrativa de la Comisión Estatal del Deporte.

#### **Julia Astrid Suárez Reyna**

Nació en Tehuantepec, Oaxaca. Es Antropóloga por la Universidad de las Américas Puebla y Maestra en Gobierno y Políticas Públicas para el Desarrollo Rural. Es autora del libro Juana C. Romero una Mujer Extraordinaria en la Historia de México con el prólogo de Elena Poniatowska. Promotora del Programa de la Secretaría de las Mujeres en el Estado de Oaxaca. Dra. Honoris Causa por aportes a la Antropología otorgada por la Academia Nacional de Historia y Geografía auspiciada por la UNAM, promotora de las iniciativas de Ley en la LIV Legislatura de Oaxaca, entre otros.

#### **Gabino Alberto Martínez Gutiérrez**

Ingeniero Agrícola, egresado de la UNAM,

Doctor en Ciencias con Mención Honorífica, en Agricultura Protegida, por la Universidad de Almería, España. Actualmente es director del Proyecto de Desarrollo Territorial (Prodeter) de los Pueblos Mancomunados de la Mixteca del Gobierno del Estado de Oaxaca, en donde esta tramitando una segunda patente en torno a la propagación biohidropónica de los agaves. CIDIR.



#### **José Manuel Ballesteros Rojo**

Cursó la Licenciatura en Letras Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM. Actualmente es Jefe de la Unidad Regional Tehuantepec de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas / Secretaría de Cultura Federal, de 2004 a la fecha.

#### **POESÍA Irma Pineda Santiago (Juchitán, Oaxaca)**

Escritora Binnizá, profesora de la Universidad Pedagógica Nacional, unidad 203; integrante del Foro Permanente sobre Cuestiones Indígenas de la ONU; autora de la columna “La Flor de la Palabra” en La Jor-



nada Semanal y de ensayos sobre lenguas indígenas, literatura y educación. Sus libros más recientes son: Naxiña' Rului'ladxé'-Rojo Deseo (Pluralia, 2018 y 2021); Fue presidenta de Escritores en Lenguas Indígenas AC; becaria del FONCA y del Sistema Nacional de Creadores de Arte de México.

### **Gerardo Valdivieso**

Es periodista y escritor originario de Juchitán de Zaragoza. Ha escrito cuentos y poemas de manera bilingüe: al zapoteco - español. Fue fundador y director del suplemento cultural "Beeu Huiini"- Luna creciente" y la revista de literatura Naderías. Sus relatos aparecen en la antología: Literatura Zapoteca, Resistencia o Entropía de Rocío González. Es también, un prolífico periodista zapoteco, que ha escrito para diversos medios regionales y nacionales.

### **Elvis Guerra**

Poeta y traductor zapoteco. Nació en Juchitán de Zaragoza, Oaxaca. Sus poemas han sido publicados en diversas revistas y antologías. En el 2015 obtuvo el premio CaSa



Rolando Rojas

Creación Literaria en Lengua Zapoteca con el título Zuyubu'/Buscarás. Es autor de los libros "Xtiidxa' ni ze'/ Declaración de ausencia" (2018); "Ramonera" (Círculo de poesía, 2019) y 2020, Letraversal, España. Fue Becario del FONCA en 2 ocasiones.

Sus poemas han sido traducidos al inglés, Ayöök y sueco.

### **DANZA**

#### **Compañía de Danza de San Pedro Huitepec "Danni Vixhu"**

Dirigido por el Profesor Omar Gerardo Vásquez Ortiz. Esta propuesta nace en el 2016, con el tema para Guelaguetza: "Dejada de la luz de la novia". En el año 2017 causa un gran impacto ante el comité de autenticidad, por lo que se presentaron una vez más, ahora en el segundo lunes del cerro. El grupo ha participado en diversos eventos culturales estatales y locales.

### **Danza costumbrista Tecuanitpetl**

Agrupación independiente sin fines de lucro, trabaja para desarrollar proyectos culturales orientados a la preservación y difusión de las expresiones costumbristas y tradicionales del folklor regional, estatal y nacional, principalmente de índole dancístico. Surge en 2013 en Sto. Domingo Tehuantepec, esta conformado por 50 integrantes y se han presentado en diversos espacios a nivel nacional e internacional, particularmente en México, Guatemala, Texas y otros. La agrupación ha participado en la Guelaguetza 2015, 2017 y 2018 entre muchos otros eventos.

### **FOTOGRAFÍA**

#### **Luis Villalobos Mimiaga (Luis Vil)**

Originario de Sto. Domingo Tehuantepec. Es un des-

tacado fotógrafo documental que inicia de forma autodidacta; en su posterior proceso de aprendizaje ha cursado diversos talleres de fotografía con renombrados fotógrafos. Ha participado en exposiciones colectivas e individuales en diversos sitios y publicado en medios a nivel internacional, entre los que destacan: Plano en Brasil, BBC, The Guardian, Whashington Post, The Wall Street Journal, Los Ángeles Times, Chichago Tribune, The Huffpost, El País y El Mundo y en medios nacionales como El Universal y Sin Embargo.

### **Manuel de Mata**

Originario de Sto. Domingo Tehuantepec. Inició como fotógrafo autodidacta, para después interesarse en la fotografía de manera profesional. Su trabajo ha sido publicado en el Suplemento Cultural “Bee Huiiini”, en la revista Brany Calenda, en el suplemento cultural “Guidxiza” del Comité Malendre y en la publicación del libro “El deporte es cultura”. Ha participado en diversas exposiciones en el Istmo de Tehuantepec, en Oaxaca y en Ciudad de México. Actualmente esta becado por el PACMYC, para la realización del libro “La Tehuana”.

### **DOCUMENTALES**

#### **Caballero Trujillo, Edson**

Estudió Fotografía y Cine Experimental en el

Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo y un diplomado de Producción Cinematográfica en la agencia independiente de comunicación integral Cien Volando. Fue becario en el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA). En 2013 terminó el largometraje documental Atempa: sueños a la orilla del río.

### **TEATRO**

“Chachareando o concierto para basura y dos pepenadores”, es una obra de la compañía teatral impulsada por la actriz y directora Esmeralda Aragón y Tavo Lastra, quienes se presentan en las instalaciones de la UNISTMO, con la intención de visibilizar el teatro comu-

nitario y crear conciencia en los valores de los estudiantes.

### **CORTOMETRAJES**

#### **Eduardo Bravo Macías**

(Morelia, Michoacán, México, 1973). Cineasta realizador audiovisual, fundador de Cinema Tequio. Realizó estudios de Ciencias de la Comunicación y diplomados en Educación Intercultural Bilingüe (Universidad Pedagógica Nacional), Pueblos Indígenas y Políticas Públicas (Instituto Nacional Indigenista / Benemérita Universidad Autónoma de Puebla). Ha dirigido diversos cursos y talleres de guión, dirección y gestión cultural, entre otros.



Javier Toledo Coronel



J.A. Osorio



**UNIVERSIDAD DEL ISTMO**  
DR. MODESTO SEARA VÁZQUEZ  
**Rector**

DRA. CORA SILVIA BONILLA CARREÓN  
**Vice-Rectora Académica**

M. A. OSCAR CORTÉS OLIVARES  
**Vice-Rector de Administración**

[www.unistmo.edu.mx](http://www.unistmo.edu.mx)

